

2019

MARCO MADRIDO







CONTEMPORARY ART

AUS DÜSSELDORF

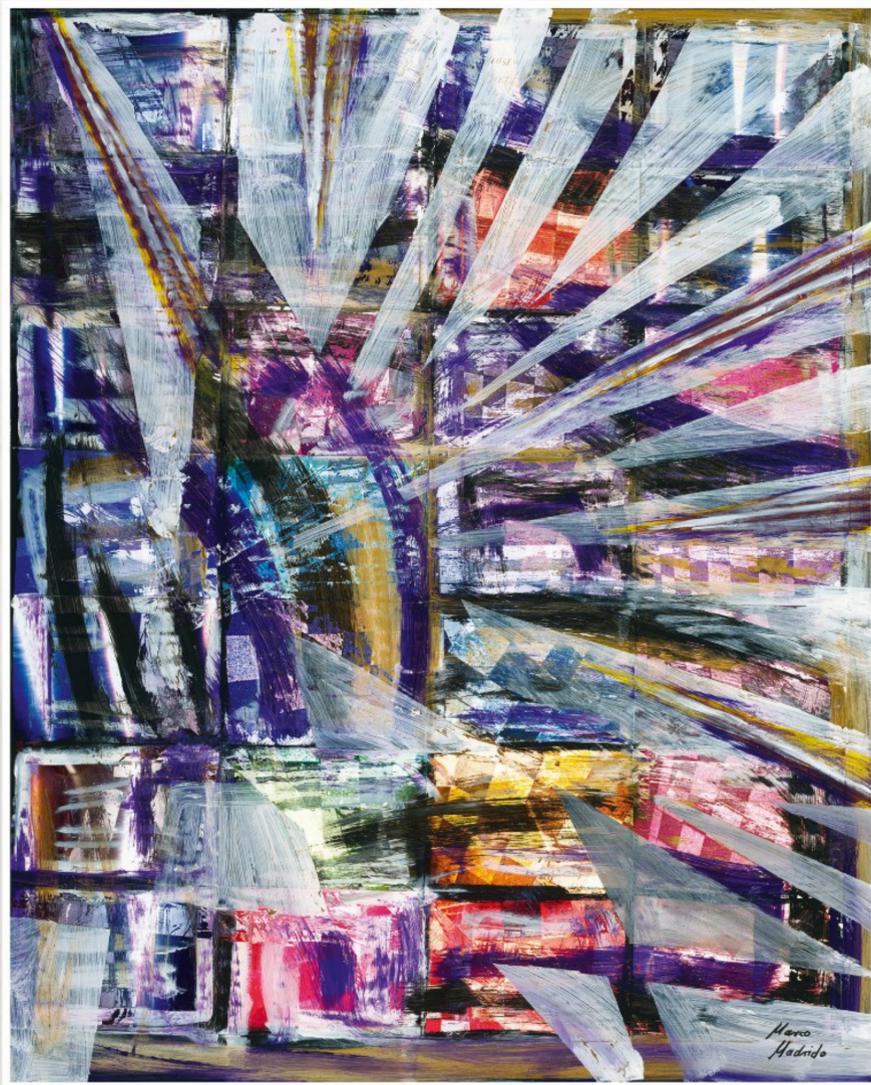
SEIT 1996

Im Dezember 2010 packte ich mein ganzes Leben in zwei Koffer und zog von München nach Madrid. Dann kam die Wirtschaftskrise und so kehrte ich im Sommer 2011 dieser aufregenden Metropole schon wieder den Rücken. Mit Düsseldorf am Rhein fand ich für mich und meine Kunst schnell eine neue schöne Heimat. Als Ausdruck meiner tiefen Verbundenheit zur spanischen Hauptstadt aber entschied ich mich dazu, mir vom Bürgerbüro in Düsseldorf einen Künstlernamen beglaubigen zu lassen. Seit diesem Tag lebe ich mein Künstlerleben unter dem Pseudonym **MARCO MADRIDO**.

Seit 1996 entsteht immer dann ein neues Kunstwerk, wenn mich in meinem Alltag etwas sehr beschäftigt und inspiriert. Als absoluter Kunst-Autodidakt vergleiche ich mich dabei nie mit anderen Künstlern. In Museen und Galerien kriege ich Rückenschmerzen. Weil ich von meiner Kunst nicht die Miete zahlen muss, kann ich mich künstlerisch völlig unabhängig und frei entfalten und brauche auch keinem Trend der Kunst-Industrie nacheifern. Das weiß ich mehr als zu schätzen. Aus diesen Gründen bezeichne ich meine bis dato 29 Werke als **NEW PIECES OF ART**. Jedes meiner Bilder erzählt eine persönliche Geschichte, die Mut machen, zum Nachdenken anregen aber auch provozieren und polarisieren kann.

Das Fundament meiner Arbeit sind Fotos, die ich selber geschossen und nach Bearbeitung und Verfremdung am Computer ausdrücke und auf einer klassischen Leinwand arrangiere. In meinen farbgewaltigen Werken verschmilzt im Weiteren die Kunstform der Fotocollage und Décollage mit der der Acrylmalerei. Es entstehen Kunstwerke, die beim Betrachten Emotionen wecken. Mit meiner Kunst möchte ich jeden Wohnraum auf einzigARTige Weise zum Leben erwecken.

"Ein Weg entsteht, wenn man ihn geht" und ich freue mich außerordentlich, dass ihr mich auf meinem Weg ein Stück weit begleiten möchtet. Danke.



MARCO
MADRIDO



MARCO
MADRIDO



MARCO
MADRIDO

NEW PIECES OF ART

ERZÄHLEN GESCHICHTEN

UND SIND EINZIGARTIG



LOVE MACHINE

NEW PIECE OF ART #13

Düsseldorf, 07.07.2012

Es geht um die Liebe zwischen Männern. Um Sex. Um die ständige Jagd nach dem nächsten Fang. Wir beurteilen nur noch nach dem Äußeren. Wir clustern nicht mehr nach Sympathie oder Hilfsbereitschaft, sondern nach dem Sexfaktor. Und der ist ganz schön stereotyp. Die Auswahl ist riesig. Überall lauert die nächste Versuchung.

Aber jede Sexmaschine hat auch noch ein Herz, irgendwo ... und kann doch eigentlich auch bei keinem Liebesfilm auf ein Paket Taschentücher verzichten. Wohlmöglich träumt dann doch jeder von dem einem Partner, mit dem er gemeinsam das Leben meistern kann?

Limitierte Edition
Auflage hinter Acrylglas: 15
150 cm x 120 cm

MARCO
MADRIDO



RHINE LIFE

NEW PIECE OF ART #17

Düsseldorf, 14.10.2012

Eine Hommage an den Düsseldorfer Rhein. Sind wir alle wie ein Schiff auf dem Rhein, dass ein Leben lang immer nur aufwärts oder abwärts schippern kann? Für gewöhnlich begreifen wir jeden neuen Tag nicht als Chance, unserem Leben eine neue Wendung geben zu können. Aber das Gegenteil sollte der Fall sein und genau daran soll das NEW PIECE OF ART #17 erinnern.

Limitierte Edition
Auflage hinter Acrylglas: 15
100 cm x 150 cm

MARCO
MADRIDO



THE PATH

NEW PIECE OF ART #18

Düsseldorf, 30.12.2012

Das Jahr 2012 endet mit einem Blick auf die Irrwege des Lebens. Manchmal geht es so richtig schnell voran und das so unbeschwerlich und leicht wie mit einer Straßenbahn oder Rolltreppe. Andere Lebensabschnitte lassen einen auf der Stelle treten, sind so steil wie eine nie endende Treppe. Oftmals gelangt man zunächst nicht weiter oder steht sogar vor einer verschlossenen Tür. Und nicht selten bedarf es dann einem größeren Satz, um weiter zu kommen. Doch eines steht fest: auch verschlossene Türen können geöffnet werden!!! Auch wenn manchmal dahinter nicht das erhoffte Gute wartet, geht es doch immer darum: Nicht zu viel zweifeln, Blick nach vorne, weiter gehts und "DON'T BE A MAYBE".

Limitierte Edition
Auflage hinter Acrylglas: 15
75 cm x 130 cm

**MARCO
MADRIDO**



RUBBISH TAKER

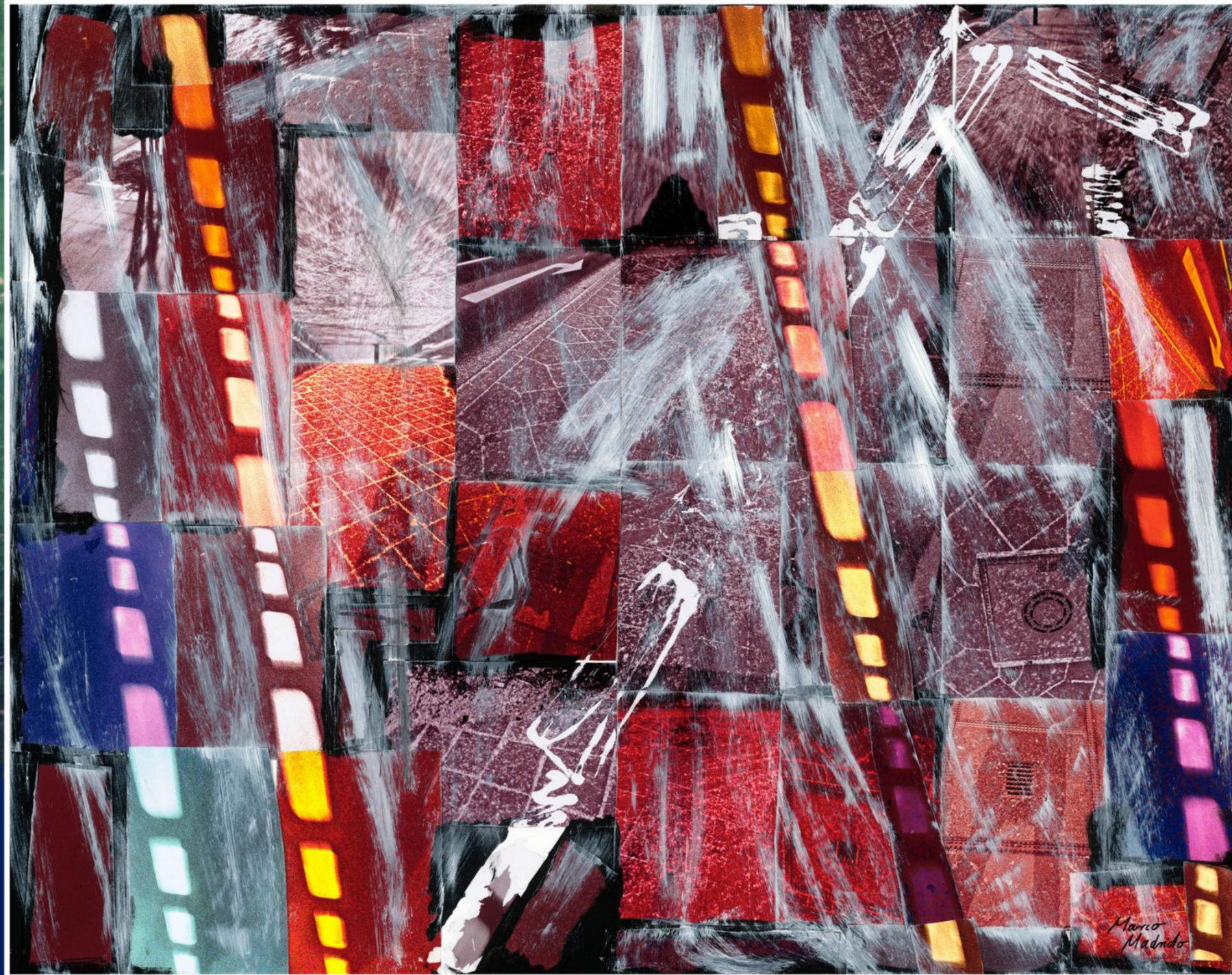
NEW PIECE OF ART #20

Düsseldorf, 23.02.2013

So wie es Menschen gibt, die den ganzen Tag nix als Müll reden wenn sie den Mund aufreißen, so gibt es natürlich auch jene, die diesen Rubbish tagtäglich konsumieren müssen. Stellvertretend dafür steht meine Kölner und Düsseldorfer Mülleimerstudie. Jene Müllereimer die vielleicht nicht umsonst bei einem Blick von oben einem Gesicht mit weit aufgerissenem Mund ähneln.

Limitierte Edition
Auflage hinter Acrylglas: 15
150 cm x 120 cm

MARCO
MADRIDO



ON MY WAY TO THE SUPERMARKET

NEW PIECE OF ART #21

Düsseldorf, 24.02.2013

Als ich letzten Freitag nach der Arbeit zu später Stunde mal wieder zu Fuß zum Supermarkt gelaufen bin, war ich zu tiefst beeindruckt: Es hatte den Anschein, als wären hunderte von Scheiben zersprungen und würden auf dem Bürgersteig Milliarden von Scherben liegen. So war es natürlich nicht: Es hatte lediglich geschneit. Wobei sich mir immer dann ein beeindruckendes Lichtspektakel bot, wenn ein Paar Autoscheinwerfer die Schneescherben vor mir auf funkeln ließen.

Limitierte Edition
Auflage hinter Acrylglas: 15
150 cm x 120 cm

MARCO
MADRIDO



SEXUALIZATION 2.0

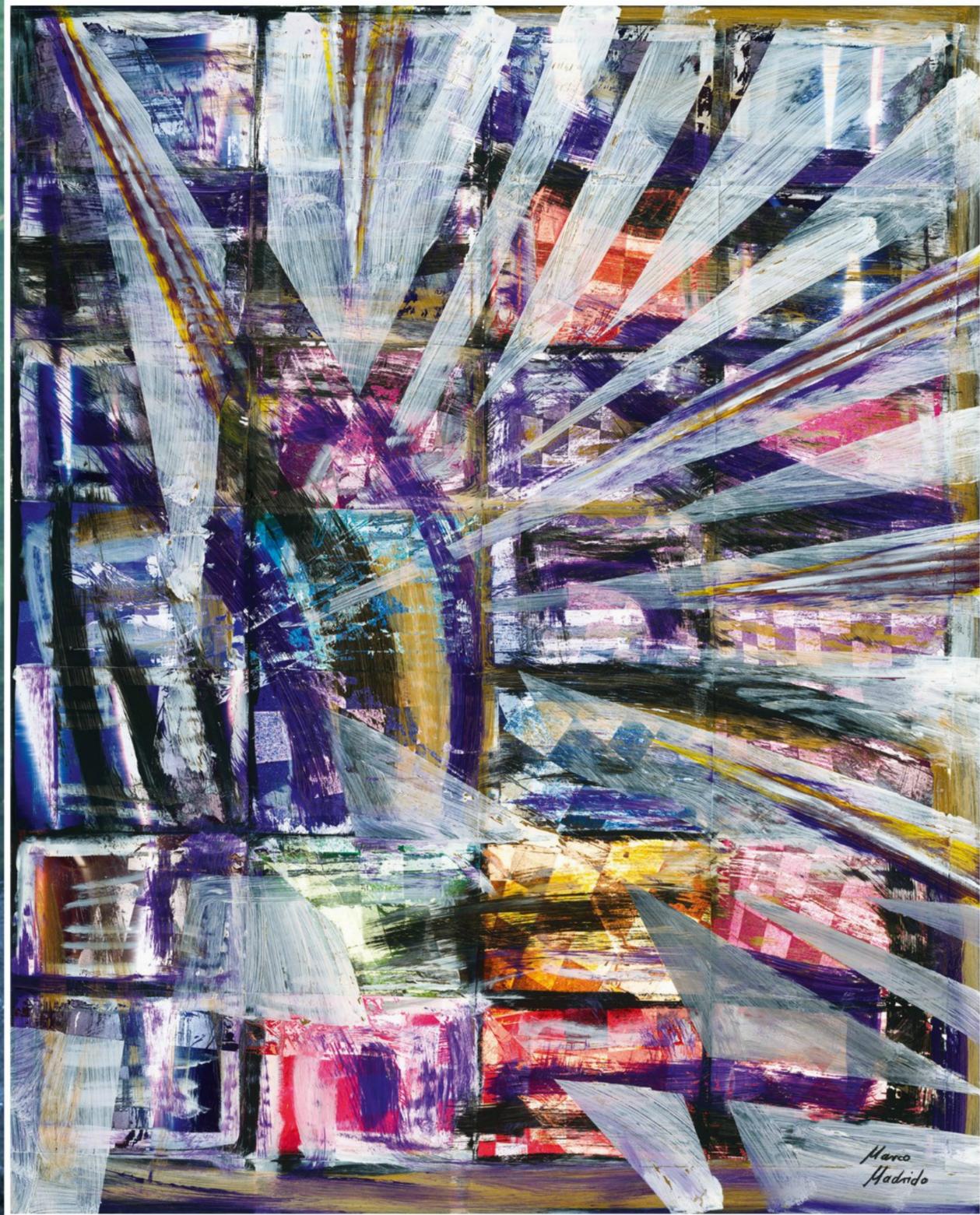
NEW PIECE OF ART #22

Düsseldorf, 01.05.2013

Die virtuelle Identität ist auf dem Weg wichtiger zu werden als das reale Leben. Wir selbst bestimmen auf Facebook und anderen sozialen Netzwerken, wie wir uns der Öffentlichkeit zeigen wollen. Unvoreilhaftige Fotos werden ganz bestimmt NICHT hochgeladen. Und genauso wie das reale Leben immer virtueller wird, so scheint es sich auch mit dem Sexualleben zu verhalten. Wurden früher Chatforen dazu genutzt, ein Treffen im "wirklichen" Leben zu vereinbaren, so befeuert das Breitbandinternet samt Skype und zahlreichen Videochatplattformen das hemmungslose Ausleben seiner sexuellen Begierden LIVE und in Farbe vor der Webcam. Die Gefahr einer möglichen Aufzeichnung durch den Gegenüber scheint dabei die wenigsten abzuschrecken. Jedem das seine! Doch langfristig betrachtet sei die Frage erlaubt: Wo bleibt die Romantik? Wurden früher Pornos gekauft und geschaut, so verwandeln sich tagtäglich abertausende von Menschen selbst in einen Pornodarsteller 2.0.

Limitierte Edition
Auflage hinter Acrylglas: 15
100 cm x 150 cm

**MARCO
MADRIDO**



THE SHINING

NEW PIECE OF ART #23

Düsseldorf, 06.05.2013

Das Leben - oftmals ein riesengroßes Chaos. Ist alles gerade geordnet, so kann sich von jetzt auf gleich eine fast schon erschreckende Unordnung einstellen. Aber auch eine unaufgeräumte Wohnung kann einen bezaubernden Charme haben. Auch ein verregneter Tag kann zum schönsten Tag in einer Woche werden. Und auch wenn wir glauben, wir hätten lieber im Bett bleiben und nicht aufstehen sollen, so kann sich ausgerechnet dieser Tag zum besten Tag im gesamten Leben entwickeln. Voraussetzung ist ein gewisses Grundstrahlen an Lebensfreude und genau dazu soll NEW PIECE OF ART #23 ermutigen. Reißen wir die Vorhänge weit auf und lassen unsere Lebensfreude strahlen!

Limitierte Edition
Auflage hinter Acrylglas: 15
120 cm x 150 cm

MARCO
MADRIDO





FRIENDSHIP

NEW PIECE OF ART #24

Düsseldorf, 16.05.2013

In Zeiten, wo der stetige Wandel die einzige Konstante ist, sind Freundschaften über Städte- und Ländergrenzen hinweg ein großer Schatz. Oftmals bestimmt der Job die Stadt in der wir leben. Und natürlich können wir in jeder neuen Stadt Freundschaften schließen. Aber es sind nicht unbedingt nur Menschen deine Freunde, mit denen du für einen bestimmten Zeitraum in einer bestimmten Stadt viele gemeinsame Stunden verbringst, sondern auch eben jene Menschen, die auch dann noch regelmäßig an dich denken, wenn du dich tausende Kilometer von ihnen entfernen musstest. Das Werk #24 - FRIENDSHIP widme ich meiner allerliebsten Schulfreundin Nadine. Die erste Person, bei der ich mich geoutet habe. Solltest du das hier jemals lesen: Du wirst mein ganzes Leben eine solche Freundin bleiben, die ich tief in meinem Herzen trage, auch wenn es schon über ein Jahrzehnt her ist, dass wir uns zu letzt sehen konnten.

Limitierte Edition
Auflage hinter Acrylglas: 15
150 cm x 120 cm

MARCO
MADRIDO



LOVE

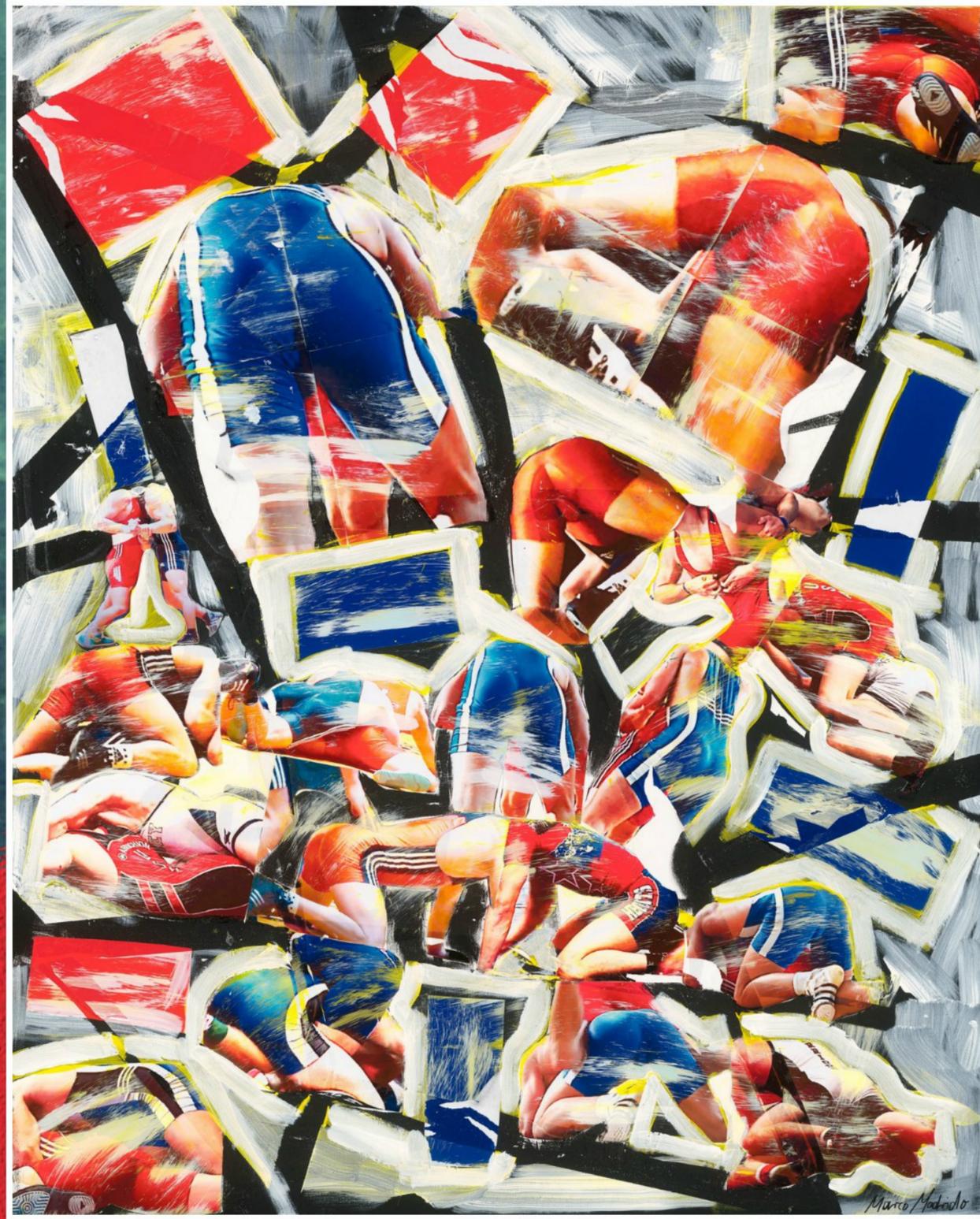
NEW PIECE OF ART #25

Düsseldorf, 25.05.2013

Der eine hat sie schon. Er hegt und pflegt sie und das tagtäglich. So ist es richtig. Der andere hatte sie, musste sie jedoch wieder hergeben. Und manch einer wartet ein ganzes Leben lang auf sie. Und viele derer, die sie gerade jetzt haben, wissen es vielleicht nicht genug zu schätzen. Jeder braucht sie. Auf unterschiedliche Art und Weise können wir sie schenken oder auch empfangen. #25 LOVE ist insbesondere für alle Singles dieser Welt, die sich nichts sehnlicher wünschen als einen Partner, mit dem sie gemeinsam das Leben meistern können. So wie die Herzen im Bild etwas versteckt sind und das weiß-rote Absperrband den Zugang zu ihnen verwehrt, so muss man vielleicht auch im wirklichen Leben einfach mal genauer hinschauen oder mal über seinen eigenen Schatten springen. Und dann treffen vielleicht zwei Herzen aufeinander, die sich nie wieder loslassen können.

Limitierte Edition
Auflage hinter Acrylglas: 15
120 cm x 150 cm

MARCO
MADRIDO



BATTLE OF VANITIES

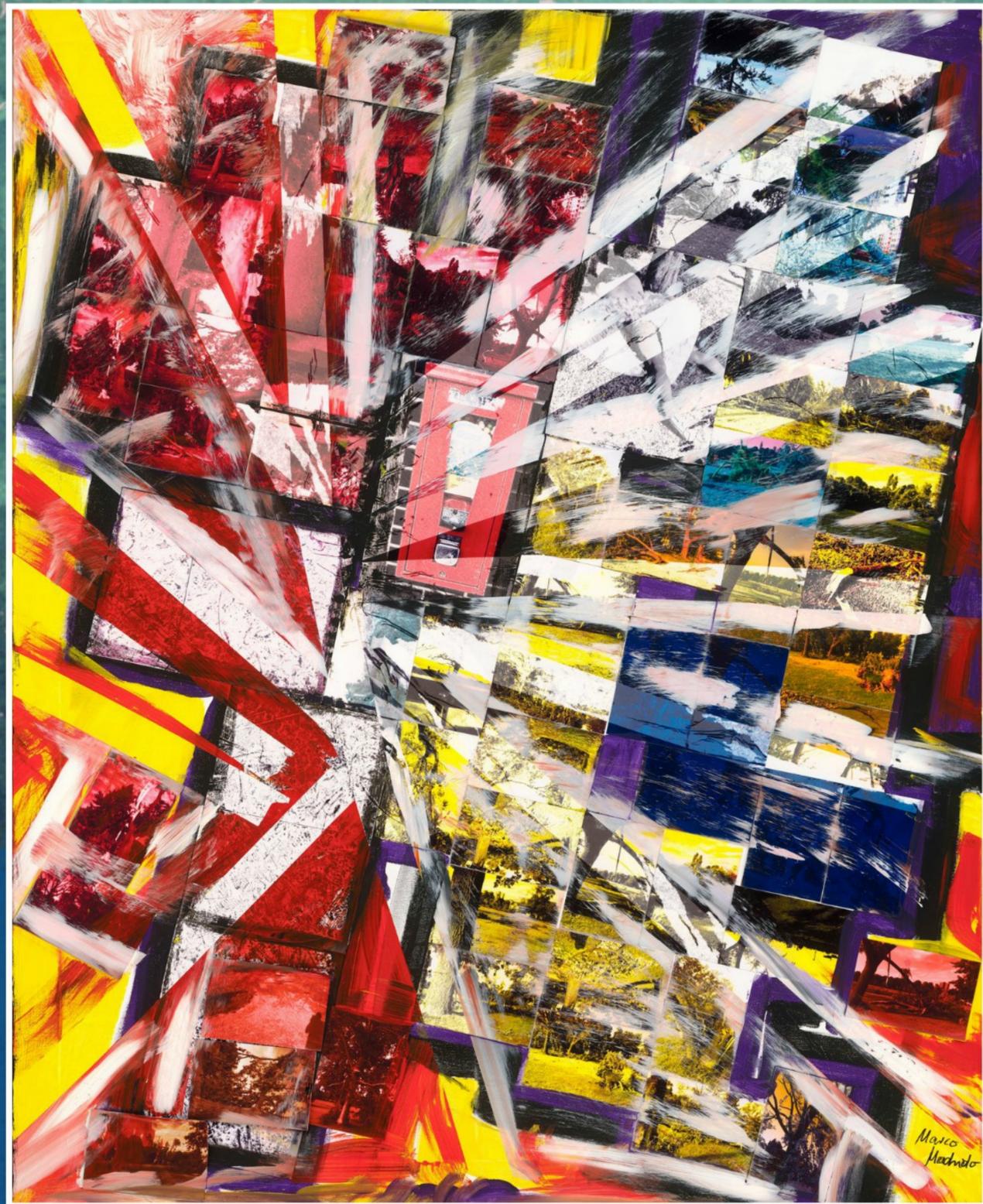
NEW PIECE OF ART #27

Düsseldorf, 24.08.2013

Schöner, muskulöser, faltenfreier. Wir leben in einer Spiegelgesellschaft. Oder gehst du aus dem Haus, ohne einen Blick auf ihn geworfen zu haben? So schleppen wir uns Tag für Tag ins Fitness-Studio. Wir sind ergebnisorientiert. Wir wollen auch noch morgen mithalten können. Dafür nehmen wir einiges in Kauf. Und doch wird es den geben, der eben noch ein Stück attraktiver oder muskulöser oder einfach jünger und damit vermeindlich besser aussieht. Doch wie in einem Wettkampf geben wir nicht auf, weil wir unseren Kampf der Eitelkeiten einfach nicht verlieren wollen. Dabei gehen wir am Ende ALLE als Verlierer vom Platz. Und vielleicht steht am Ende unseres Weges die Erkenntnis, dass wir niemals hätten in diesen Ring steigen sollen. Vielleicht führt das wahre Glück nicht über das Fitness-Studio sondern darüber, sich so zu akzeptieren wie man einfach ist. Und vielleicht hält das Leben auch weniger Enttäuschungen bereit, wenn wir anfangen Menschen danach zu beurteilen, wie sie uns behandeln und nicht mit wie viel Attraktivität sie uns begegnen. So, trotzdem gehe ich jetzt erstmal zum Sport.

Limitierte Edition
Auflage hinter Acrylglas: 15
120 cm x 150 cm

**MARCO
MADRIDO**



THE FALLEN ANGEL

NEW PIECE OF ART #28

Düsseldorf, 13.06.2014

Am Finaltag der Fußball-WM und dem Spiel Deutschland vs Argentinien erblickt #28 das Licht der Welt. Ihr erinnert euch an den krassen Sturm, der vor ein paar Wochen überall in Düsseldorf die Bäume umgesäbelt hat? Es war nicht nur ein einfacher Sturm, der die Bäume hat umstürzen lassen. Die Wahrheit: An diesem Tag ist ein Engel vom Himmel auf die Erde gefallen. Er war den zahlreichen süßen Versuchungen erlegen und wurde aus dem Himmel verbannt. Gott sei Dank konnte ich das Beweisfoto vom gefallenen Engel vor dem Geheimdienst in meinem NEW PIECE OF ART #28 verbergen.

Limitierte Edition
Auflage hinter Acrylglas: 15
120 cm x 150 cm

**MARCO
MADRIDO**



TRAINSPOTTING

NEW PIECE OF ART #29

Düsseldorf, 12.06.2016

Was haben der absolute Filmklassiker Trainspotting und Marco Madrido gemeinsam? **Beide feiern im Jahr 2016 ihr 20-jähriges Jubiläum.** Bei dem schottischen Filmdrama des Regisseurs Danny Boyle aus dem Jahr 1996 handelt sich um eine Verfilmung des Romans Trainspotting (1993) von Irvine Welsh. Wie der Roman zeigt auch der Film die Geschichte einer schottischen Heroin-Clique rund um Hauptdarsteller Ewan McGregor. Es geht um Drogenkonsum, Sucht und die damit einhergehende Verrohung und Selbstverachtung. Als ich den Film mit 17 Jahren zum ersten Mal gesehen habe, war zu tiefst schockiert und direkt verliebt in den Hauptdarsteller. Mein Werk ist somit eine Hommage an diesen Film als auch an Ewan McGregor.

Limitierte Edition
Auflage hinter Acrylglas: 15
120 cm x 150 cm

MARCO
MADRIDO



KONTAKT



@marcomadrido

+49 (0) 176 1885 1332



www.marco-madrido.de



hallo@marco-madrido.de

**MARCO
MADRIDO**

